

L'esibizione degli artisti del circo-teatro «Girolton» è diventata uno spettacolo stupefacente, entusiasmante.

Uno spettacolo così fuori dal comune, credetemi, non l'aveva ancora visto nessuno di noi.

È come se noi fossimo stati trasportati nel mondo degli artisti di strada, che la gente amava così tanto.

Avendo toccato l'arte dei saltimbanchi di epoche passate abbiamo capito che questa arte è viva ancora oggi: lo spettatore la percepisce con interesse.

Il soggetto semplice, scherzoso, le scene umoristiche, la talentuosa recitazione degli attori non sono rimasti indifferenti a nessuno.

Abbiamo riso «di cuore». Abbiamo dimenticato le affezioni e le offese della vita quotidiana.

Trovandoci sotto l'influenza dello spettacolo, abbiamo pensato: «Adesso la nostra vita è divisa in due parti: fino al "MATTO" e dopo di lui.»

Gli spettatori riconoscenti